

ARTICLE

REVUE CIBLE

N° 1 des revues d'armes et de tirs

Livré dans un luxueux coffret Le Saint-Tropez est un modèle de couteau pliant original en tous points. On peut même dire que c'est du jamais vu.

Ce couteau n'est pas seulement celui des passionnés de la mer et des bateaux. Il symbolise, au-delà de sa forme parfaite, le mélange de civilisations prestigieuses, de leur art, de leur savoir faire.

Nos côtes méditerranéennes ont vu arriver depuis plus de vingt siècles par vagues successives des hommes de la mer, les Phéniciens, puis les Etrusques, les Grecs et les Romains, qui ont foulé le sable de nos rivages, créant un monde nouveau. Le plus parfait des bateaux, le pointu méditerranéen, fut élaboré génération après génération par des charpentiers de marine, héritiers de traditions millénaires. De même, pour le symboliser, fut créé ce couteau, estampillé Le Saint-Tropez, au profile unique, fruit du savoir-faire des artisans imprégnés de cette grande culture de la mer. Tout est dit : fermé, ce couteau représente donc ce vieux pointu si cher aux pêcheurs Méridionaux, et la partie apparente du dos de la lame représente la quille émergeant de la coque. Le ressort est guilloché en forme de cordage entrecoupé par une ancre de marine, la lame est très pointue, façon Bowie, elle est longue de 8 cm, manche en ébène bien rond, cran forcé pour sécuriser la lame en position ouverte. Fabriqué à Thiers (France) pour JPSM CREATION.

Il s'agit là d'un couteau totalement atypique mais débordant de charme, aucun détail n'a été omis, ce Saint-Tropez en forme de pointu est représentatif de sa région.

Source : Revue Cible

